

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: صفحه

اداره کل آموزش و پرورش دبیرستان آزمون پایان ترم اول متوسطه دوم

نام درس: فارسی ۲

نام دبیر:

تاریخ امتحان:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۶۵ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:		نمره به عدد:		نمره به حروف:		نام دبیر:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:		محل مهر و امضاء مدیر	
الف		ب		پ		ت		الف		ب		پ		ت		محل مهر و امضاء مدیر	
۱		۲		۳		۴		۱		۲		۳		۴		محل مهر و امضاء مدیر	
الف (قلمرو زبانی (۷ نمره)		۱- متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید .		« گفت بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دوسه روز با داده آید که علت و تب تمامی زایل شد . من باز گشتم و این چه رفت ، با بونصر بگفتم . سخت شاد شد و سجده ی شکر کرد خدای را بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد .		الف (« را » در جمله ی « سجده ی شکر کرد خدای را بر سلامت امیر... » چه نوع رایی است ؟ (۲۵ /)		ب (کدام جمله در این نوشته به صورت مجهول به کار رفته است ؟ آن را بیابید و به جمله ی معلوم تبدیل کنید . (۷۵ /)		پ (در این نوشته ، کدام واژه نقش تبعی دارد ؟ نوع نقش تبعی را بنویسید . (۵ /)		ت (نقش واژه های مشخص شده را در متن مشخص سازید . (۵ /)					
۲- اجزای جمله زیر را مشخص کنید . (۱)		«بر گشادی بر دلم اسرار عشق															
معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید . (۱/۵)		الف (برو ، اگر به طوع و رغبت نیاید ، به اکراه برگیر و بیاور .		ب (دیری نگذشت پرچم روس ها به اهتزار در آمد		پ (به پاس هر وجب خاکی از این ملک خدا داند چه افسر ها که رفته		ت (در پی اش القصه در آن مرغزار		ث (وقتی از خانه خاله ام باز می گشتم قوز می کردم واز فرط هیجان لگه می دویم .							
نادرستی املائی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن ها را بنویسید . (۱)		الف (به رود سند می غلطید بر هم		ز امواج گران کوه از پی کوه		ب (تا خویشتن را ضیعتکی هلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست و ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم ، لختی گذارده		باشیم .		پ (چون یاران مولانا به آزار شمس بر خاستند ، شمس ناگزیر دل از قونیه بر کند و عظم کرد که دیگر بدان شهر پر غوغا باز		نیاید .					

۵	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . (۵/) الف) از لحاظ آشنائي با ادبيات ، سعدی برای من به منزله ی شیر (آقوز – آغوز) بود برای طفل . ب) سپیده ی فردای گنجه با نهیب و (صغیر – سفیر) گلوله های توپ باز شد .
۶	با توجه به سروده ی زیر ، پاسخ دهید . (۱) « سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد » ترکیب وصفی : هسته : ترکیب اضافی : وابسته
۷	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) ۷- نوشته ی زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . « من در آن اتاق کوچک و تاریک با او آشنا شدم ؛ نظیر همان حجره هایی که خود سعدی در آنها نشسته و شعرهایش را گفته بود ، خاله ام می خواند و در حد ادراک خود معنی می کرد ، قصه ها را ساده می نمود . این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد . » الف) کدام قسمت ویژگی سهل ممتنع بودن سخن سعدی را نشان می دهد ؟ (۵/) ب) در این نوشته یک تشبیه بیابید و ارکان آن را مشخص سازید . (۵/)
۸	در هر یک از ابیات زیر آرایه های به کاررفته را مشخص سازید (۱/۲۵) (تشخیص – حس آمیزی – استعاره – متناقض نما – مجاز – کنایه – حسن تعلیل) دو آرایه اضافه است ؟ الف) بگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیفکن که دستم بگیر ب) کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه پ) با بال شکسته پر گشودن هنر است این راهمه ی پرندگان می دانند ت) چون کار به خلقت آدم رسید ، گفت : خانه ی آب و گل آدم من می سازم بی واسطه . ث) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست
۹	هر یک از آثار زیر از کیست ؟ (۷۵/) الف) بهارستان : ب) اسرار التوحید : پ) تحفه الاحرار :
۱۰	بیت زیر را بخوانید ؛ سپس بیت بعدی آن را بنویسید . (۲) گفتی زناز : « بیش مرنجان مرا ، برو » زین همهران سست عناصر دلم گرفت رخت خود از باغ به راغی کشید دید یکی عرصه با دامان کوه

نام درس: فارسی ۲
نام دبیر:
تاریخ امتحان:
ساعت امتحان:
مدت امتحان: ۶۵ دقیقه

اداره کل آموزش و پرورش
دبیرستان
آزمون پایان ترم اول متوسطه دوم

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: یازدهم
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: صفحه

	پ (فلمر و فگری (۸ نمره)	
۱۱	۱۱- در نمونه های زیر مقصود از بخش های مشخص شده چیست ؟ (۵/) الف (در آن دریای خون درقرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید دریای خون : ب (چو لشگر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در آب انداخت بادپا :	
۱۲	مفهوم هر یک از متون زیر را بنویسید . (۱) الف (از این سد روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می رفت ب (کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست	
۱۳	سروده ی زیر را بخوانید و به پرسش های زیر پاسخ دهید دید یکی عرصه به دامان کوه عرضه ده مخزن پنهان کوه نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه ی فیروزه فام هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او زرقمی می کشید الف (منظور از مخزن پنهان کوه چیست ؟ (۲۵/) ب (نوع حذف فعل را مشخص سازید . (۵/) پ (در بیت سوم کدام آرایه باعث زیبایی بیت شده است ؟ (۵/)	

		ت) مفهوم کلی بیت پایانی چیست؟ (۲۵/)
۱۴	بیت «از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» به چه موضوعی اشاره دارد؟ (۲۵/)	
۱۵	مفهوم متن «یا عبدالکریم، حکایت نویس مباش، چنان باش که از تو حکایت کنند.» را بنویسید. (۷۵/)	
۱۶	سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان معنی کنید. الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست. (۵/) ب) از قضای آمده امیر کشتی‌ها بخواست و ناوی ده بیاوردند. (۵/) پ) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم (۵/) ت) در همین کور مال کور مال ادبی آغاز به راه رفتن کردم. (۵/) ث) و اگر حق تعالی را، با این قالب سر و کاری خواهد بود. در این موضع تواند بود. (۵/) ج) گو یارب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری (۷۵/) چ) در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه‌ای در خواب می‌دید. (۷۵/)	

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
	پاسخ نامه	
۱-	الف) مفعول (۲۵./) ب) بار داده آید :امیر اجازه دهد / نامه نبشته آمد :امیر نامه را نوشت (۷۵./) پ) تب ، معطوف (۵./) ت) درست: مسند / سخت: قید (۵./)	
۲-	اسرار عشق را بر دلم پر گشادی .(چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم «متمم اختیاری است.»	
۳-	الف) طوع : میل و رغبت / اکراه :اجبار ، بی میلی ب) اهتزاز : بر افراشتن ، جنبیدن پ) افسر : تاج ، کلاه پادشاهان ت) مرغزار : سبزه زار ، چمنزار ث) لکه : دولاب و خمیده راه رفتن (هر مورد «۲۵./»)	
۴-	الف) می غلطید : می غلتید ب) هلال : حلال / گزارده : عظم : عزم (۱ نمره) هر مورد «۲۵./»	
۵-	الف) آغوز (۲۵./) ب) صغیر (۲۵./)	
۶-	ترکیب وصفی : یک قطره هسته : قطره ترکیب اضافی : سر نشتر عشق وابسته : رگ روح (۱)	
۷-	الف) این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد . « (۵./) ب) اتاق نظیر همان حجره ها کوچک و تاریک بود اتاق : مشبه نظیر : ادات تشبیه حجره ها : مشبه به کوچک و تاریک : وجه شبه (۵./) (مشبه و مشبه به)	
۸-	الف) دست کسی را گرفتن : کنایه ب) عقل می گوید : تشخیص پ) با بال شکسته پر گشودن : متناقض نما ت) خانه ی آب و گل آدم : مجاز ث) باغ و گلستان و قند : استعاره (هر مورد «۲۵./»)	
۹-	الف) بهارستان : جامی ب) اسرار التوحید : محمد بن منور پ) تحفه الاحرار : جامی (۷۵./)	
۱۰-	حفظ شعر : (۲) آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست / شیر خدا ورستم دستانم آرزوست / زاغی از آن جا که فراغی گزید / عرضه ده مخزن پنهان کوه	
۱۱-	الف) دریای خون : شفق (۲۵./) ب) بادپا :اسب (۲۵./)	
۱۲-	الف) جاری بودن رودخانه باعث رنج جلال الدین بود و او گذر از آن را دشوار می دانست . (۵./) ب) سفارش به بخشنده گی (۵./)	
۱۳-	الف) چشمه (۲۵./) ب) قرینه معنایی (بود) (۵./) پ) ترصیع (۵./) ت) تقلید کورکورانه (۲۵./)	
۱۴-	اشاره به آفرینش (۲۵./)	
۱۵-	کاری انجام بده که ماندگار باشی (۷۵./)	

		۱۶- معنا و مفهوم : الف) هیچ کس نه غریبه و نه دوست ، به فکرش نبود و با او غمخواری نکرد . (۵/) ب) اتفاقا ، سلطان مسعود تعدادی کشتی خواست و ده قایق کوچک آوردند . (۵/) پ) اگر از روی حرص و طمع دچار خطا شدم مرا بازخواست نکن که کار شایسته ای انجام ندادم . (۵/) ت) بدون داشتن استاد و معلم ادبیات ، با احتیاط به یادگیری ادبیات پرداختم (۵/) ث) و اگر خداوند بلند مرتبه با انسان ارتباطی بر قرار کند یا جایگاهی بسازد ، در این مکان خواهد بود . (۵/) ج) ای مجنون بگو خدایا ، رهایی و نجات از این عشق بیهوده را به من عطا کن . (۷۵/) چ) سلطان جلال الدین به موج های سفید و نا آرام سند نگاه می کرد که ناگهان فکر تازه ای به ذهنش رسید . (۷۵/)