

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: صفحه

اداره کل آموزش و پرورش
دیپستان
آزمون پایان ترم اول متوسطه دوم

نام درس: عربی ۲
نام دبیر:
تاریخ امتحان:
ساعت امتحان:
مدت امتحان: ۶۵ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر: خانم دیا		نمره به عدد:	نمره به حروف:
ردیف	امام موسی کاظم (ع): «بهترین عبادت بعد از شناختن خداوند، انتظار فرج و گشایش است.»	بارم	
۱	تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ. ۱. الْغَيْبَةُ سَبَبُ قَطْعِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ. ۲. كَمْ سِعْرُ هَذَا الْقَمِيصِ الرَّجَالِي؟ ۳. شَجَرَةُ الْخُبْزِ تَنْمُو فِي الْجُزْرِ. ۴. يَأْكُلُ النَّاسُ لُبَّ الْأَثْمَارِ.	۱	
۲	إِنْخَبِ الْمُتَرَادِفِ وَ الْمُتَضَادِّ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ. « حُبٌّ - قَرٌّ - تَكَلَّمَ - ذَنْبٌ » = (ب) سَكَتٌ ≠	۰/۵	
۳	عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ. سَخِرَ □ عَابَ □ سَاعَدَ □ لَمَزَ □	۰/۲۵	
۴	اُكْتُبْ جَمْعَ « أَلْجَدْعُ : »	۰/۲۵	
۵	تَرْجِمِ هَذِهِ الْجُمَلِ. ۱. ﴿لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾. (۰/۵) ۲. ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾. (۰/۷۵) ۳. ﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾. (۱) ۴. ظَوَاهِرُ الطَّبِيعَةِ تُنْبِئُ قُدْرَةَ اللَّهِ. (۰/۷۵) ۵. قَدْ يَكُونُ بَيْنَ النَّاسِ مَنْ هُوَ أَحْسَنُ مِنَّا. (۱) ۶. عَلَى الطَّالِبِ أَنْ لَا يَلْتَفِتَ إِلَى الْوَرَاءِ إِلَّا لِحَرُورَةٍ. (۱)	۵	
۶	إِنْخَبِ التَّرْجِمَةَ الصَّحِيحَةَ. الف. رَائِحَةُ شَجَرَةِ النَّفْطِ كَرِيهَةٌ. ۱. بوی درخت نفت، ناپسند است. □ ب. مَنْ يُحَاوِلُ كَثِيرًا يَصِلْ إِلَى هَدَفِهِ . ۲. هر کس بسیار تلاش کند به هدفش می رسد. □ ۱. کسی که بسیار تلاش می کند به هدفش می رسد. □ ۲. هر کس بسیار تلاش کند به هدفش می رسد. □	۰/۵	
۷	كَمِّلِ الْفَرَاقَاتِ فِي التَّرْجِمَةِ الْفَارْسِيَّةِ. ۱. خَيْرٌ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ غُيُوبَكُمْ. ۲. مَنْ سَأَلَ فِي صِغَرِهِ أَجَابَ فِي كِبَرِهِ. ۳. عَالِمٌ يُنْتَفَعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ برادران شما کسی است که عیب هایتان را به شما هر کس در اش بپرسد در بزرگسالی اش دانایی که از علم او بهتر از عبادت کننده است.	۱/۵	
۸	تَرْجِمِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.	۲	

	١. أَنْزَلَ اللهُ الْقُرْآنَ. ٢. لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ. ٣. كَانَ يَسْمَعُ إِلَى الْكَلَامِ. ٤. أَخْرَجَنِي مِنَ الطُّلُمَاتِ.	
٩	عَيْنِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ. ١. الْمَاضِي مِنْ «يَسْتَقْبِلُ»: قَبِلَ □ اسْتَقْبَلَ □ أَقْبَلَ □ ٢. الْأَمْرُ مِنْ «اشْتَغَلَ»: انْشَغَلَ □ أَشْتَغَلَ □ اشْتَغَلَ □	٥/٠
١٠	عَيْنِ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَخْتَلِفُ نَوْعُهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ. الف) تُجَالِسُ □ ب) تَعْلَمُ □ ج) تَشَابَهَ □ د) تَأَمَّلَ □	٥/٠
١١	تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ عَيِّنِ فِعْلَ الشَّرْطِ وَجَوَابَهُ. ﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾ ترجمه: (فعل شرط: / جواب شرط:)	٥/١
١٢	ضَعِ فِي الْفَرَاغِ عَدَدًا مَنَاسِبًا: سِتُونَ تَقْسِيمٌ عَلَى عَشْرَةٍ يُسَاوِي	٥/٠
١٣	تَرْجِمِ كَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ حَسَبَ قَوَاعِدِ الْمَعْرِفَةِ وَالتَّكْرَرِ: ﴿أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَى فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ﴾ /	٥/٠
١٤	عَيِّنِ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ. ١. حُسْنُ الْخُلُقِ نِصْفُ الْعِلْمِ. ٢. مَنْ عَلَّمَ عِلْمًا فَلَهُ أَجْرٌ. ٣. الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَنْفَدُ. ٤. يُمَكِّنُ إِنتَاجُ النَّفْطِ مِنَ الْأَشْجَارِ.	١
١٥	عَيِّنِ اسْمَ الْمَكَانِ، وَ اسْمَ التَّفْضِيلِ، وَ اسْمَ الْمَفْعُولِ وَ اسْمَ الْمُبَالِغَةِ، ثُمَّ تَرْجِمِ الْمَطْلُوبَ. ١. يَا غَفَّارَ الذُّنُوبِ، اغْفِرْ ذُنُوبَنَا. ؛ ترجمه: ٢. يَا أَسْمَعَ السَّامِعِينَ، اِسْمَعْ نِدَائَنَا. ؛ ترجمه: ٣. ذَلِكَ مُتَجَرِّ زَمِيلِي. ؛ ترجمه: ٤. رَجَاءٌ، لَا تُجَرِّبِ الْمُجَرَّبَ. ؛ ترجمه:	٢
١٦	ضَعِ فِي الدَّائِرَةِ الْعَدَدِ الْمَنَاسِبِ. «كَلِمَةٌ زَائِدَةٌ». ١. التَّوَابِ ○ يَعْمَلُ فِي الْمَرْزَعَةِ. ٢. الْأَلِفِافِ ○ تَرَكُ أَمْرَ اللَّهِ وَ ارْتِكَابِ الْمَعَاصِي. ٣. الْكِبَائِرِ ○ التَّجَمُّعُ وَالِدُّورَانِ حَوْلَ شَيْءٍ. ٤. الْفُسُوقِ ○ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ. ٥. الزَّرَارِ	١
١٧	عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ وَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ. ١. الْحَارِسُ يُحَافِظُ عَلَى مَرْمَى فَرِيْقٍ. ٢. فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ تَخْرُقُ الشَّمْسُ. ٣. الْغَيْبَةُ هِيَ أَنَّ تَذَكَّرَ أَحَاكَ بِمَا لَا يُحِبُّهُ. ٤. لَا يُحِبُّ النَّاسُ مَنْ لَهُ الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ.	١
١٨	إِنْتَخِبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ. ١. أَيُّ دَرَسٍ يَتَكَلَّمُ عَنْ حَيَاةِ الْمَوْجُودَاتِ؟ عِلْمُ الْأَحْيَاءِ □ عِلْمُ الْكِيمِيَاءِ □ ٢. مَا هُوَ مُحَاوَلَةٌ فَيَحِيحُ لِكَشْفِ الْأَسْرَارِ؟ الْإِسْتِهْزَاءُ □ الْتَجَسُّسُ □	٥/٠

نام درس: عربی ۲
نام دبیر:
تاریخ امتحان:
ساعت امتحان:
مدت امتحان: ۶۵ دقیقه

اداره کل آموزش و پرورش
دبیرستان
آزمون پایان ترم اول متوسطه دوم

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: یازدهم
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه: سؤال: صفحه

ردیف	امام موسی کاظم (ع): «بهترین عبادت بعد از شناختن خداوند، انتظار فرج و گشایش است.»	بارم
	هر کدام از عبارت های زیر را به آرایه ی مربوط به آن وصل کنید. (یک عبارت یا بیت اضافی است.) الف) چون کعبه نهاد حلقه در گوش ب) حالی عشق دو اسبه می آمد. پ) از این سد روان در دیده ی شاه ت) به کران آب فرود آمدند ث) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند پارادوکس (پ) مجاز (ت) جناس (اضافی است) تشبیه (الف) کنایه (ب)	1
	در بیت زیر، ارکان تشبیه را مشخص کنید. "چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده، سیر؟" مشبه: (تو) مشبه به: (شیر) وجه شبه: (از تو ماند) ادات تشبیه: (چو)	1
	معنای هر کدام از ابیات زیر را بنویسید. الف) یقین، مرد را دیده، بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد (دیده های مرد او را به این باور قلبی رساند که روزی بدون تلاش هم به دست می آید.) ب) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید. (امیر از مرگ نجات یافته، به خیمه بازگشت و لباس خود را عوض کرد.) پ) حاجت گه جمله ی جهان اوست / محراب زمین و آسمان اوست (محل برآورده شدن نیازهای همه ی موجودات جهان، خانه ی کعبه است.) ت) حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام، بر کار کرد. (خداوند وقتی انواع موجودات را می آفرید، از واسطه های گوناگون در هر جایگاهی استفاده کرد.)	4
	با توجه به بیت زیر، سیر فکری پدر مجنون در مورد "عشق" چیست؟ (عشق را کاری بیهوده و بی ارزش می داند.) "گو یا رب از این گراف کاری / توفیق دهم به رستگاری"	0/75
	شاعر در بیت زیر، چه صحنه ای از نبرد را وصف می کند. (بسیار زیاد بودن سپاه مغول) - ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد "	1
	با توجه به جملات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. "این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم درنهاد." - "دبیر کافی" به چه معناست؟ (نویسنده ی کاردان) "گرت ز دست برآید، چو نخل باش کریم / ورت ز دست نیاید، چو سرو باش آزاد" - مصرع "دوم" از بیت، بر چه مفهومی تأکید می کند؟ (آزاده بودن)	1
	- شعر "در امواج سند" و کتاب "بهارستان" به ترتیب اثر (حمیدی شیرازی) و (جامی) است.	1

2	شعر حفظی الف) عاقبت از خامی خود (سوخته) / رهروی کبک (نیاموخته) ب) پنهان ز دیده ها و همه (دیده ها) از اوست / آن آشکار صنعت (پنهانم) آرزوست	
	جمع نمره	موفق باشید